

Il Piano del colore è formato, e ne fanno parte integrante, i seguenti elaborati:

Tavola n. 1 **Relazione generale**

Tavola n. 2 **Rilievo - stato di fatto degli elementi cromatici e decorativi caratterizzanti le quinte esterne delle costruzioni visibili del concentrico (scala 1:2500)**

Tavola n. 3 **Rilievo - stato di fatto degli elementi cromatici e decorativi caratterizzanti le quinte esterne delle costruzioni visibili del Piano Particolareggiato (scala 1:500)**

Tavola n. 4 **Progetto–indicazioni cromatiche (scala 1:500)**

Tavola n. 5 **Rilievo fotografico sezione A-A**

Tavola n. 6 **Rilievo fotografico sezione B-B**

Tavola n. 7 **Rilievo fotografico sezione C-C**

Tavola n. 8 **Rilievo fotografico sezione D-D**

Tavola n. 9 **Rilievo fotografico sezione F-F**

Tavola n. 10 **Rilievo fotografico sezione G-G**

Tavola n. 11 **Piano Particolareggiato delle Tinteppature sezione A-A (scala 1:200)**

Tavola n. 12 **Piano Particolareggiato delle Tinteppature sezione B-B (scala 1:200)**

Tavola n. 13 **Piano Particolareggiato delle Tinteppature sezione C-C (scala 1:200)**

Tavola n. 14 **Piano Particolareggiato delle Tinteppature sezione D-D (scala 1:200)**

Tavola n. 15 **Piano Particolareggiato delle Tinteppature sezione F-F (scala 1:200)**

Tavola n. 16 **Piano Particolareggiato delle Tinteppature sezione G-G (scala 1:200)**

Tavola n. 17 **Modelli tipologici generali**

Tavola n. 18 **Tavolozza dei colori**

Tavola n. 19 **Tavolozza degli accostamenti cromatici**

Tavola n. 20 **Norme di attuazione**